TAAR

LE REBELLE

C. MOLITERNI
J. BROCAL REMOHI

LA CITE ENGLOUTIE

DARGAUD EDITEUR

TAAR LE REBELLE

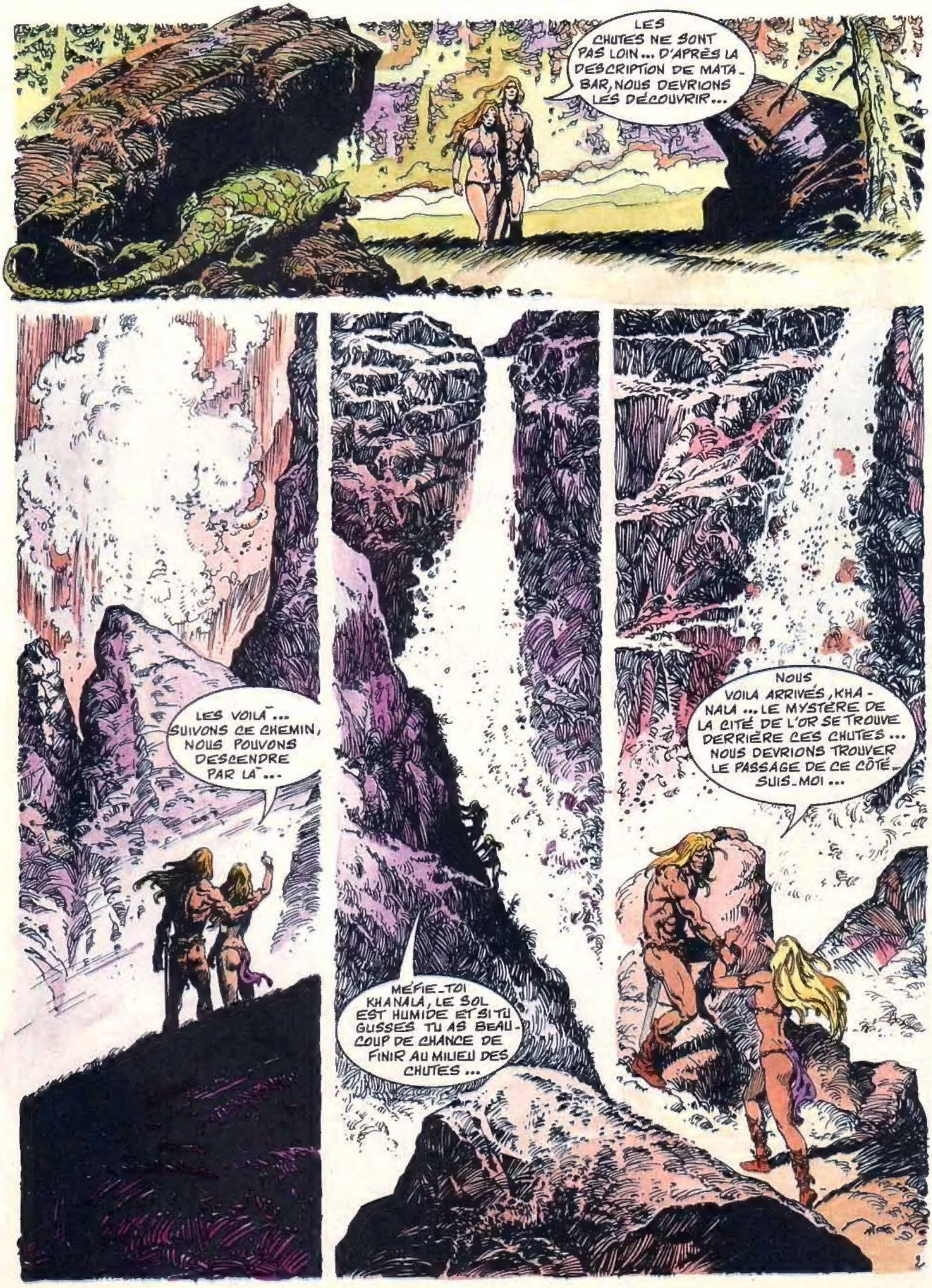
APRÈS PLUSIEURS LUNES, TAAR ET KHANALA ARRIVENT EN VUE DES GORGES DE LA FUMÉE TONNANTE.

© BROCAL REMOHI 81

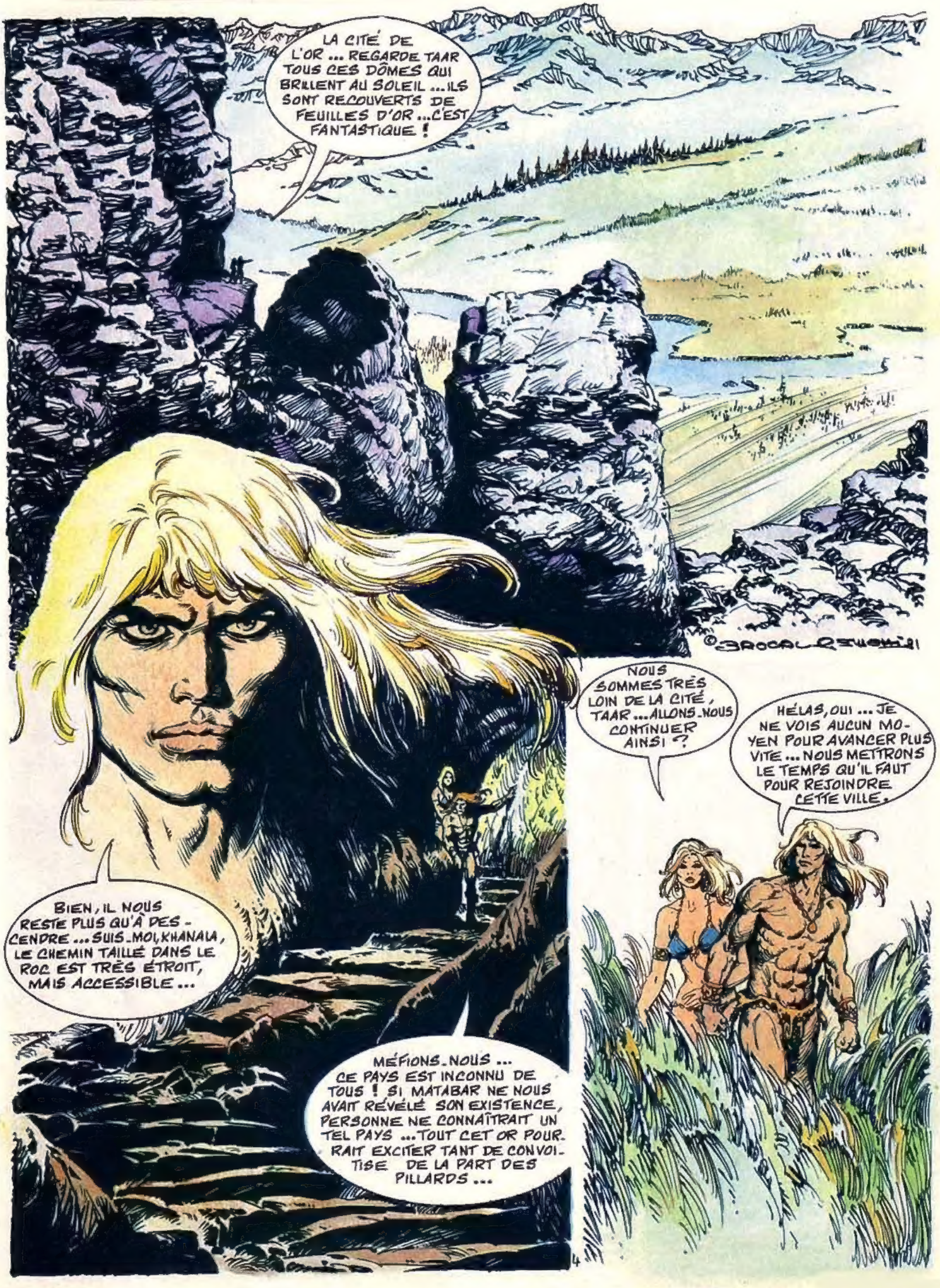
VOILÀ ... MAINTENANT, ALLONS JETER UN COUP D'ŒIL, C'EST LE SEUL MOYEN POUR SAVOIR SI CE VIEUX HIBOU DE MATABAR A RAISON ... VIENS KHANALA !

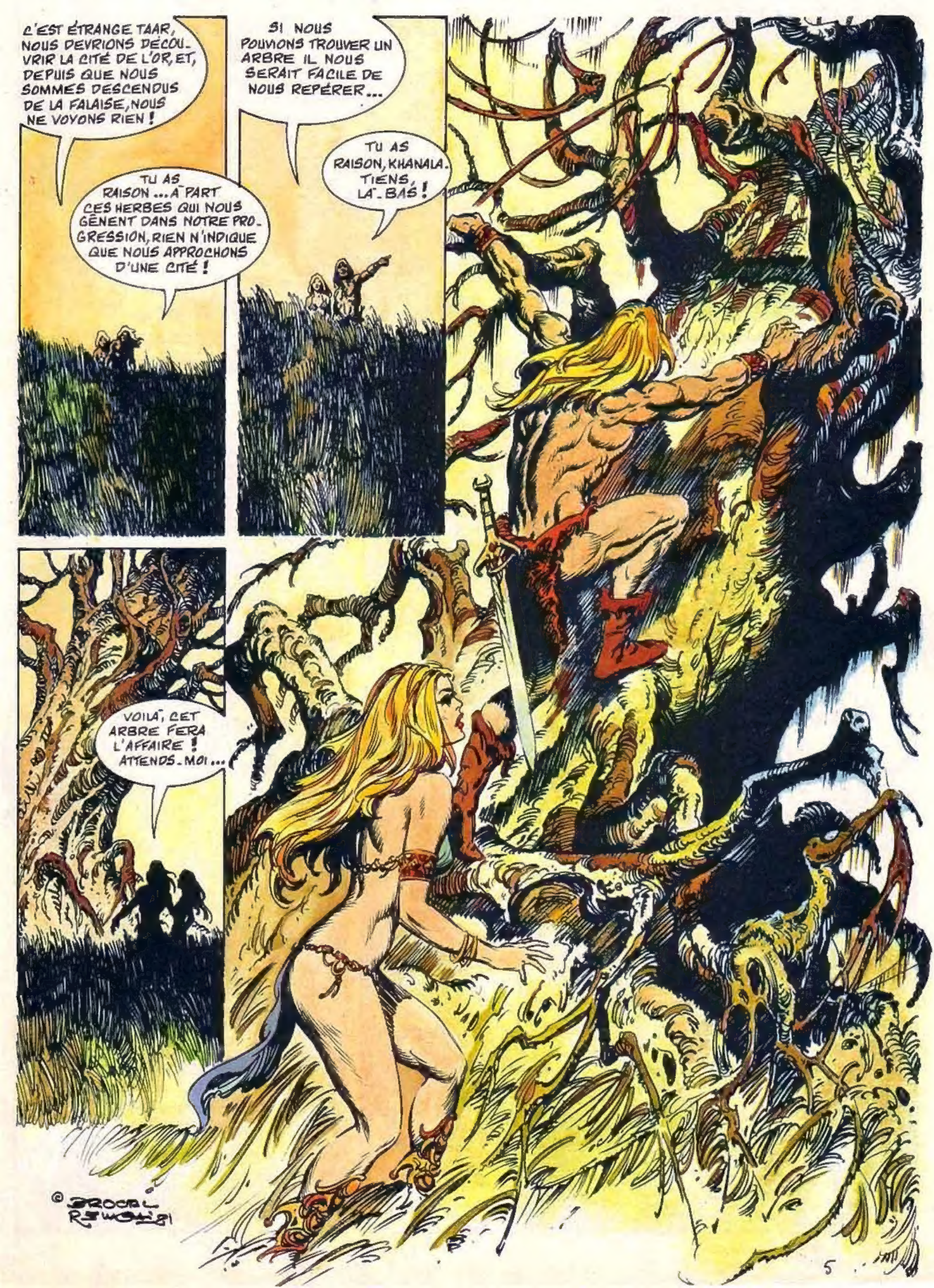
NOUS ARRIVONS, NOUS ALLONS ACCOSTER PRÈS DE CET ARBRE MORT, SINON LES COURANTS VONT NOUS ATTIRER VERS LES CHUTES.

© Dargaud Editeur, Paris, 1981, de Moliterni et Brocal Remohi

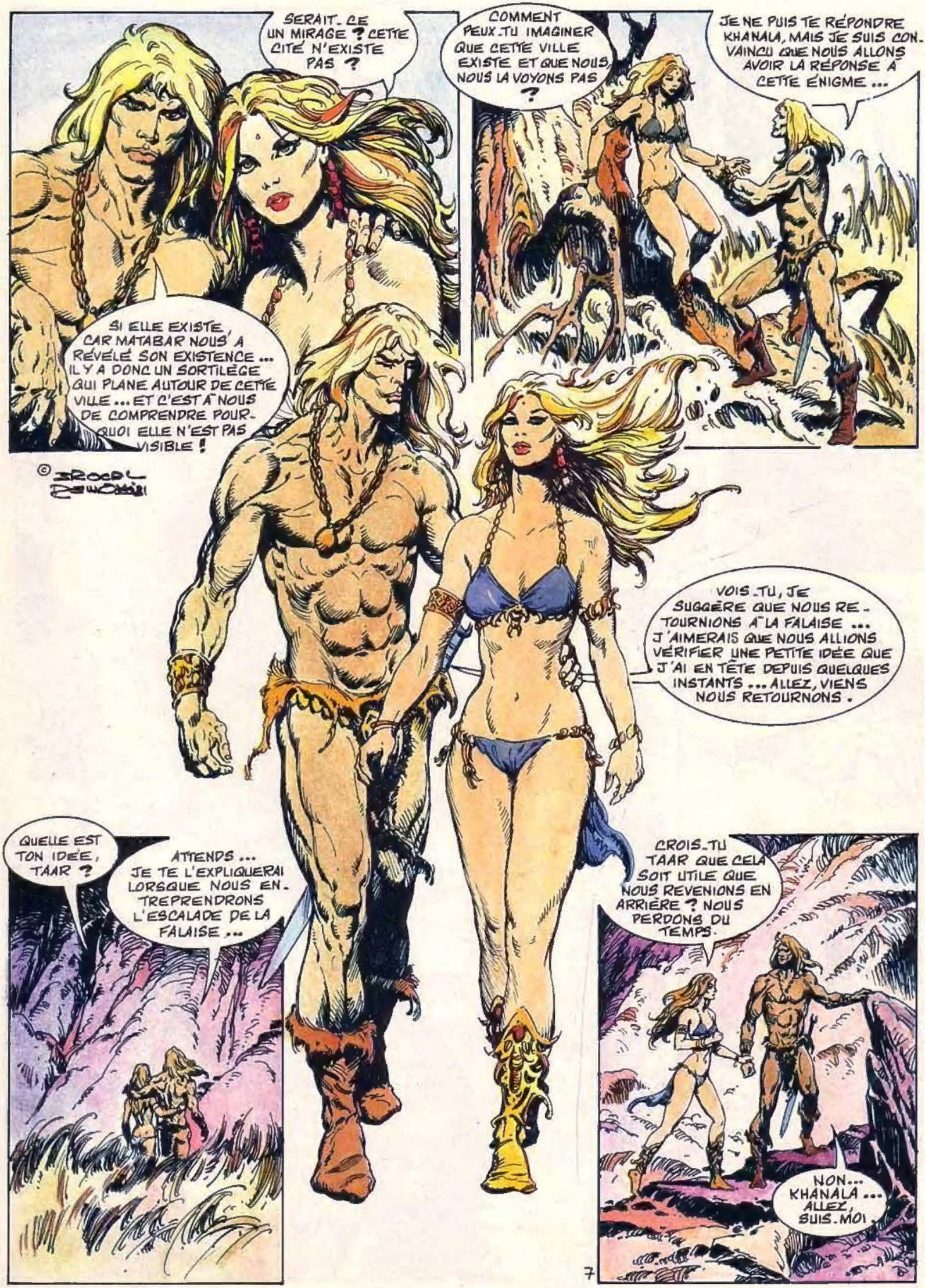

LES CHUTES NE SONT PAS LOIN... D'APRÈS LA DESCRIPTION DE MATA-BAR, NOUS DEVRIONS LES DÉCOUVRIR...
LES VOILÀ... SUIVONS CE CHEMIN, NOUS POUVONS DESCENDRE PAR LÀ...
MÉFIE-TOI KHANALA, LE SOL EST HUMIDE ET SI TU GLISSES TU AS BEAUCOUP DE CHANCE DE FINIR AU MILIEU DES CHUTES...
NOUS VOILA ARRIVÉS, KHANALA... LE MYSTÈRE DE LA CITÉ DE L'OR SE TROUVE DERRIÈRE CES CHUTES... NOUS DEVRIONS TROUVER LE PASSAGE DE CE CÔTÉ-SUIS-MOI...

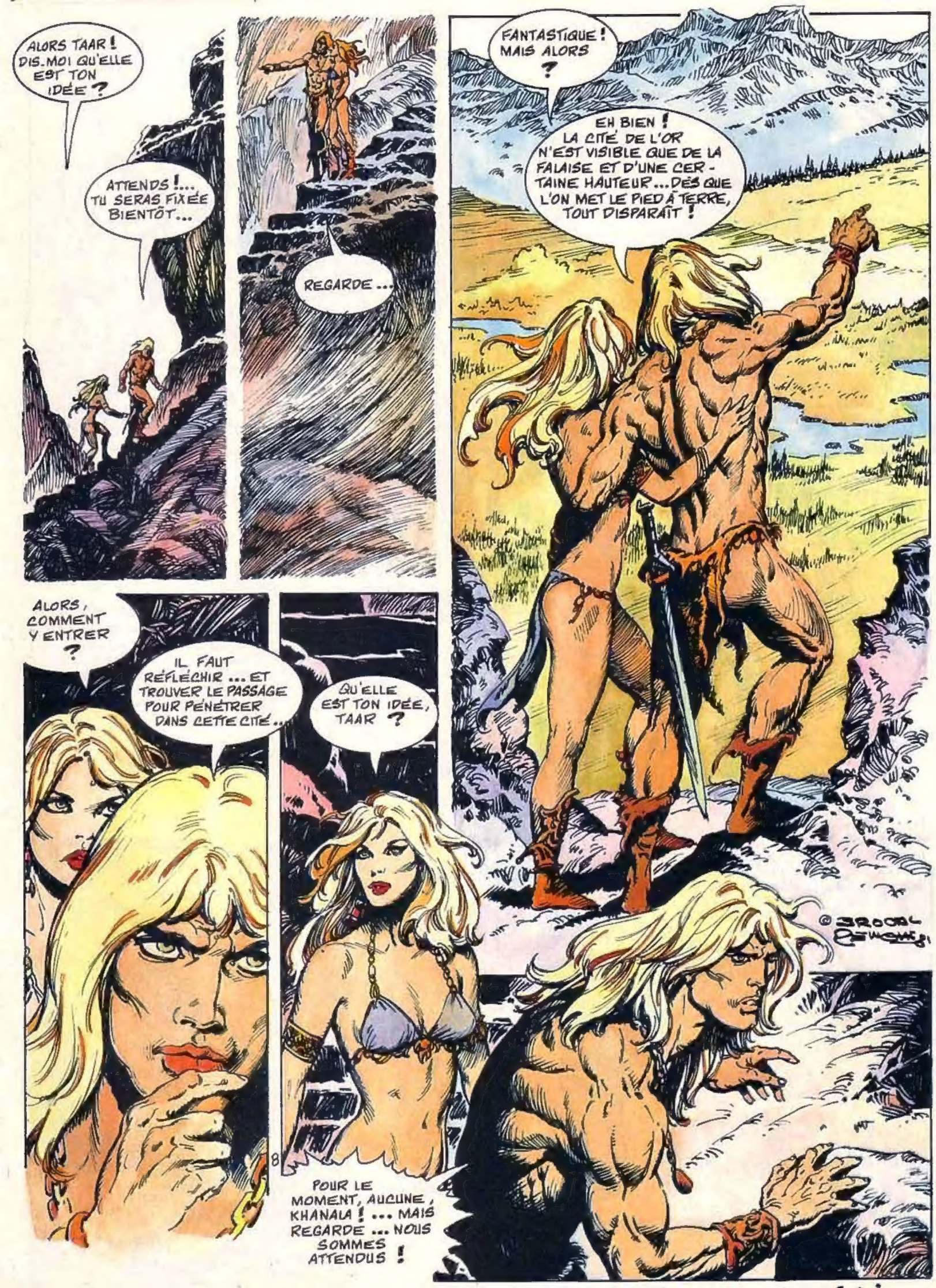
NOUS ARRIVONS...
LE FAMEUX PASSAGE, TAAR ?
OUI, LE FAMEUX PASSAGE DÉCRIT PAR MATABAR.
SI LE VIEUX MATABAR A DIT VRAI, NOUS DEVRIONS ARRIVER DANS CE PAYS FABULEUX QU'IL NOUS A DÉCRIT JUSTE AVANT SA MORT ?
TRÈS CERTAINEMENT, KHANALA ...TRÈS CERTAINEMENT.
INCROYABLE !
© BROCAL REWOS 81


LA CITÉ DE L'OR ... REGARDE TAAR TOUS CES DÔMES QUI BRILLENT AU SOLEIL ... ILS SONT RECOUVERTS DE FEUILLES D'OR ... C'EST FANTASTIQUE !
©BROCAL REVIEW 81
NOUS SOMMES TRÈS LOIN DE LA CITÉ, TAAR ... ALLONS-NOUS CONTINUER AINSI ?
HÉLAS, OUI ... JE NE VOIS AUCUN MOYEN POUR AVANCER PLUS VITE ... NOUS METTRONS LE TEMPS QU'IL FAUT POUR REJOINDRE CETTE VILLE.
BIEN, IL NOUS RESTE PLUS QU'À DESCENDRE ... SUIS-MOI, KHANALA, LE CHEMIN TAILLÉ DANS LE ROC EST TRÈS ÉTROIT, MAIS ACCESSIBLE ...
MÉFIONS-NOUS ... CE PAYS EST INCONNU DE TOUS ! SI MATABAR NE NOUS AVAIT RÉVÉLÉ SON EXISTENCE, PERSONNE NE CONNAÎTRAIT UN TEL PAYS ... TOUT CET OR POURRAIT EXCITER TANT DE CONVOITISE DE LA PART DES PILLARDS ...
4


C'EST ÉTRANGE TAAR, NOUS DEVRIONS DÉCOUVRIR LA CITÉ DE L'OR, ET, DEPUIS QUE NOUS SOMMES DESCENDUS DE LA FALAISE, NOUS NE VOYONS RIEN !
TU AS RAISON ... À PART CES HERBES QUI NOUS GÊNENT DANS NOTRE PROGRESSION, RIEN N'INDIQUE QUE NOUS APPROCHONS D'UNE CITÉ !
SI NOUS POUVIONS TROUVER UN ARBRE IL NOUS SERAIT FACILE DE NOUS REPÉRER ...
TU AS RAISON, KHANALA. TIENS, LÀ-BAS !
VOILÀ, CET ARBRE FERA L'AFFAIRE ! ATTENDS-MOI ...
© BROCAL RAMOS 81
5

KHANALA ! TOUT A DISPARU... ON NE VOIT QU'UNE PLAINE, ET CELA JUSQU'À L'HORIZON ...
C'EST IMPOSSIBLE ! NOUS AVONS BIEN VU DE NOS PROPRES YEUX CETTE CITÉ ... SES DÔMES BRILLAIENT AU SOLEIL ... REGARDE BIEN ....
JE T'ASSURE ... RIEN !...RIEN !...LA CITÉ A DISPARU ! REJOINS-MOI, TU JUGERAS PAR TOI-MÊME !
VIENS VOIR ... C'EST INCROYABLE !
ALORS, TU ES CONVAINCUE ?
CE N'EST PAS POSSIBLE ... TAAR, NOUS AVONS BIEN VU CETTE VILLE ! LÀ, DEVANT NOUS, IL Y A QUELQUES HEURES...


SERAIT-CE UN MIRAGE ? CETTE CITÉ N'EXISTE PAS ?
COMMENT PEUX-TU IMAGINER QUE CETTE VILLE EXISTE ET QUE NOUS, NOUS LA VOYONS PAS ?
JE NE PUIS TE RÉPONDRE KHANALA, MAIS JE SUIS CONVAINCU QUE NOUS ALLONS AVOIR LA RÉPONSE À CETTE ÉNIGME ...
SI ELLE EXISTE, CAR MATABAR NOUS A RÉVÉLÉ SON EXISTENCE ... IL Y A DONC UN SORTILÈGE QUI PLANE AUTOUR DE CETTE VILLE ... ET C'EST À NOUS DE COMPRENDRE POURQUOI ELLE N'EST PAS VISIBLE !
© ROOP
VOIS-TU, JE SUGGÈRE QUE NOUS RETOURNIONS À LA FALAISE ... J'AIMERAIS QUE NOUS ALLIONS VÉRIFIER UNE PETITE IDÉE QUE J'AI EN TÊTE DEPUIS QUELQUES INSTANTS ... ALLEZ, VIENS NOUS RETOURNONS.
QUELLE EST TON IDÉE, TAAR ?
ATTENDS ... JE TE L'EXPLIQUERAI LORSQUE NOUS ENTREPRENDRONS L'ESCALADE DE LA FALAISE ...
CROIS-TU TAAR QUE CELA SOIT UTILE QUE NOUS REVENIONS EN ARRIÈRE ? NOUS PERDONS DU TEMPS.
NON... KHANALA ... ALLEZ, SUIS-MOI.


ALORS TAAR ! DIS-MOI QU'ELLE EST TON IDÉE ?
ATTENDS !... TU SERAS FIXÉE BIENTÔT...
REGARDE ...
FANTASTIQUE ! MAIS ALORS ?
EH BIEN ! LA CITÉ DE L'OR N'EST VISIBLE QUE DE LA FALAISE ET D'UNE CERTAINE HAUTEUR ... DÈS QUE L'ON MET LE PIED À TERRE, TOUT DISPARAÎT !
ALORS, COMMENT Y ENTRER ?
IL FAUT RÉFLÉCHIR ... ET TROUVER LE PASSAGE POUR PÉNÉTRER DANS CETTE CITÉ...
QU'ELLE EST TON IDÉE, TAAR ?
POUR LE MOMENT, AUCUNE, KHANALA ! ... MAIS REGARDE ... NOUS SOMMES ATTENDUS !
8

© Dargaud Editeur, Paris, 1981, de Moliterni et Brocal Remohi

NE BOUGEZ PAS ... VOUS ÊTES PRISONNIERS! NOUS ALLONS VOUS CONDUIRE AUPRÈS DE NOTRE CHEF...
PEUT-ÊTRE AVONS-NOUS TROUVÉ LE CHEMIN POUR PÉNÉTRER DANS CETTE FAMEUSE CITÉ...
OUI... MAIS QUEL PRIX ALLONS-NOUS PAYER POUR Y PÉNÉTRER?
10
POUR LE MOMENT JE NE VOIS RIEN, TAAR!
PATIENCE, IL DOIT Y AVOIR UNE SURPRISE!
© BROCAL

OÙ ALLONS-NOUS AINSI ?
VOTRE CURIOSITÉ VA ÊTRE RÉCOMPENSÉE. NOTRE CHEF, KALAR, VA VOUS RÉPONDRE !
TAISEZ-VOUS !... NOUS ARRIVONS !
ENTREZ !
MAÎTRE KALAR, VOICI LES PRISONNIERS. NOUS LES AVONS TROUVÉS PRÈS DE LA GRANDE FALAISE..
©BROCAL REMOND 81

D'OÙ VENEZ-VOUS, ÉTRANGERS ? PARLEZ, JE VOUS ÉCOUTE !
MA COMPAGNE S'APPELLE KHANALA, ET MOI, JE SUIS TAAR ET NOUS VENONS D'AUPHIRIA.
C'EST IMPOSSIBLE... LA LIMITE S'ARRÊTE À LA FALAISE DE JUSK...
ET POURTANT, NOUS VENONS D'AUPHIRIA ! NOUS AVONS TRAVERSÉ CETTE FALAISE À SON PLUS HAUT POINT... DE LÀ, NOUS AVONS VU UNE CITÉ AUX DÔMES EN OR... ET, FAIT ÉTRANGE, LORSQUE NOUS SOMMES ARRIVÉS AU PIED DE CETTE FALAISE, ELLE AVAIT DISPARU... NOUS AVONS DÉCIDÉ DE VÉRIFIER CE QUE NOUS AVIONS VU... CECI, PAR KRAN, EST LA VÉRITÉ.

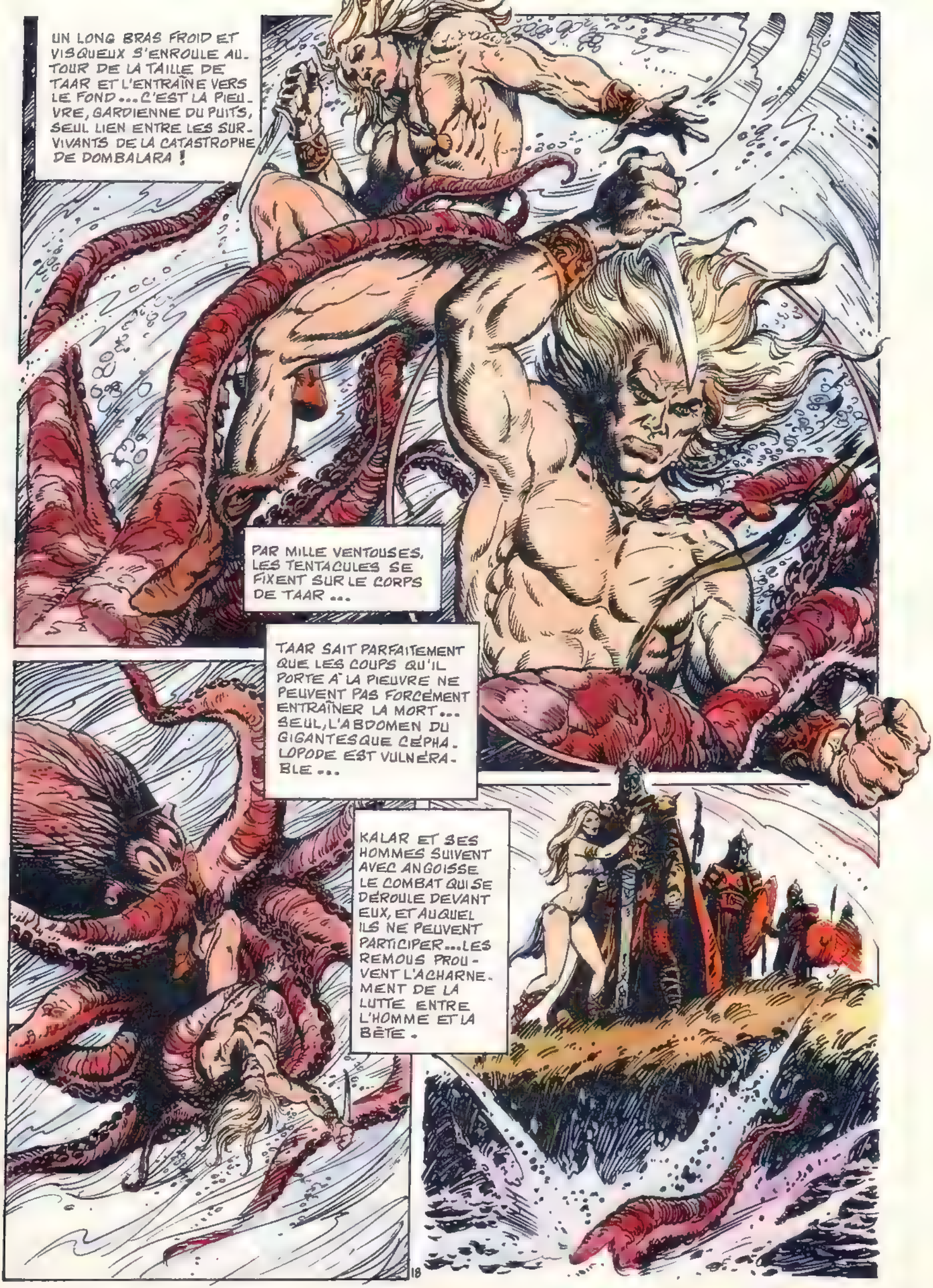
BIEN QUE TOUS CES FAITS ME SEMBLENT IMPOSSIBLES, JE SUIS CONVAINCU QUE TU DIS LA VÉRITÉ ...
...CAR TU ME RAPPORTES UN FAIT EXTRAORDINAIRE... SUIVEZ-MOI !
VIENS, TAAR, TU VAS ÊTRE SURPRIS COMME JE L'AI ÉTÉ ...
VOILÀ DOMBALARA LA CITÉ DE L'OR ... OUI, ICI SE TROUVAIT DOMBALARA ... AUJOURD'HUI, ELLE SE TROUVE AU FOND DE CE LAC ... ENGLOUTIE À LA SUITE D'UN SÉISME. NOUS SOMMES LES SEULS SURVIVANTS DE CETTE CATASTROPHE ...
COMPRENDS MON ÉTONNEMENT LORSQUE TU M'AS DÉCRIT NOTRE CITÉ ... ET PUIS, J'AI COMPRIS QUE TU DISAIS LA VÉRITÉ ... CERTAINEMENT PAR EFFET DE RÉFLEXION, LA PENTE GLACÉE DE CETTE MONTAGNE T'A PERMIS DE VOIR DOMBALARA ...

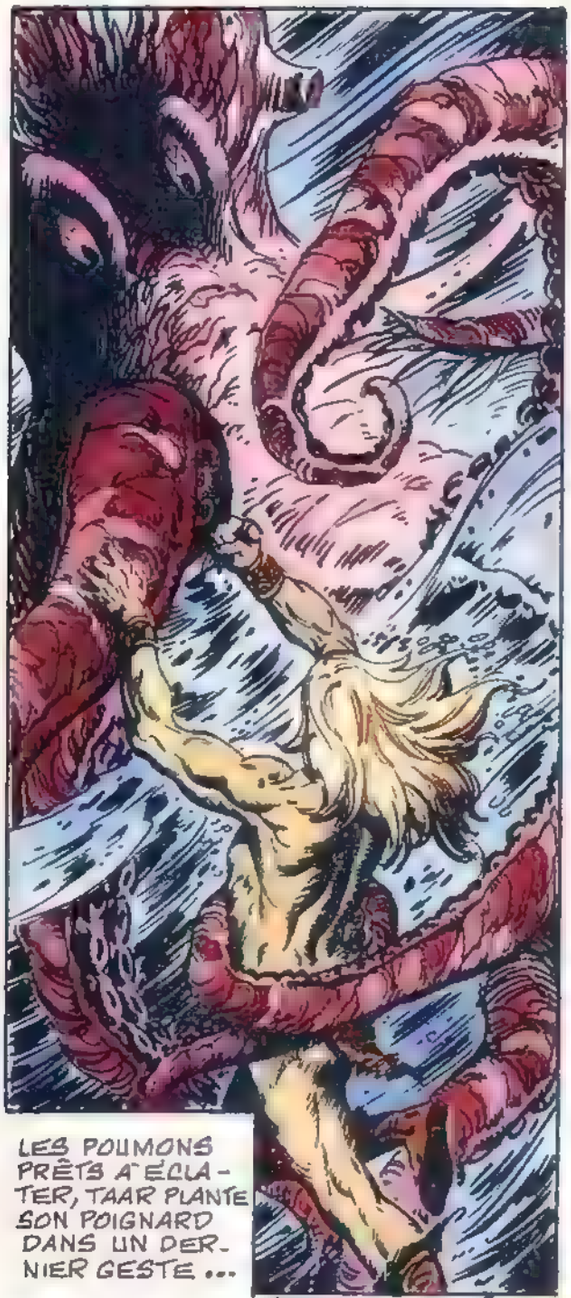
VOILÀ L'EXPLICATION DE CE PHÉNOMÈNE... KALAR, TU ES SURPRIS DE NOUS VOIR ICI DEVANT TOI... TU TE DEMANDES D'OÙ NOUS VENONS ! EH BIEN, NOUS DEVONS TE DIRE QUI NOUS SOMMES...
C'EST À AUPHIRIA QUE NOUS AVONS ENTENDU PARLER POUR LA PREMIÈRE FOIS DE DOMBALARA, LA CITÉ DE L'OR... UN VIEILLARD APPELÉ MATABAR, UN SOIR, NOUS A PARLÉ DE LA CITÉ, NOUS LA DÉCRIVANT DE TELLE FAÇON, QUE KHANALA ET MOI AVONS DÉCIDÉ DE NOUS Y RENDRE.
IL NOUS A EXPLIQUÉ LA MANIÈRE DE NOUS RENDRE DANS TON PAYS EN FRANCHISSANT SIMPLEMENT LES GORGES DE LA FUMÉE TONNANTE, PASSER SOUS UNE CASCADE, SUIVRE UN PASSAGE CREUSÉ À MÊME LA MONTAGNE POUR ARRIVER AU PIED DE LA FALAISE OÙ L'ON NOUS A TROUVÉS.
NOUS POUVONS T'AFFIRMER QUE NOS INTENTIONS SONT PURES... LA DESCRIPTION FABULEUSE QUE MATABAR NOUS AVAIT FAITE NOUS A DÉCIDÉS...
JE VOUS CROIS, MES AMIS... JE VOUS CROIS !

POURQUOI CE CASQUE DE MÉTAL ?
NOUS AVONS ÉTÉ IRRADIÉS, MES HOMMES ET MOI, AU MOMENT DU SÉISME PAR UNE FORCE MAGNÉTIQUE INCONNUE... CETTE FORCE QUE NOUS CONTRÔLONS AVEC PLUS OU MOINS DE BONHEUR AUJOURD'HUI ... CETTE LUMIÈRE BLANCHE QUI NOUS A PERMIS DE VOUS GARDER PRISONNIERS ... OUI, NOTRE CORPS N'EST PLUS QU'UNE PLAIE À VIF ... TU AS COMPRIS ?
MAIS POURQUOI CE SÉISME ? D'OÙ VIENT CETTE FORCE INCONTRÔLABLE ?
NOUS N'EN SAVONS RIEN ! ... SEULEMENT, DEPUIS CETTE CATASTROPHE, NOUS ATTENDONS LE MIRACLE... NOUS ESPÉRONS QUE CERTAINS PARMI LES NÔTRES ONT PU ÉCHAPPER À CET AFFAISSEMENT DE TERRAIN ...
CELA EST IMPOSSIBLE, COMMENT VIVRE SOUS L'EAU ?
TU AS RAISON, KHANALA ... MAIS CERTAINES NUITS, NOUS AVONS VU, SUR LE LAC, DES FORMES HUMAINES, NAGER PUIS DISPARAÎTRE ...
©BROCA CESCHI

VENEZ AVEC MOI ! JE VAIS VOUS MONTRER CE QUE NOUS APPELONS AUJOURD'HUI LE PUITS DE LA VIE...
LE PUITS DE LA VIE, POURQUOI CE NOM ?
TOUT SIMPLEMENT, TAAR, PARCE QUE NOUS CROYONS QUE CE CONDUIT DEVRAIT ÊTRE LE LIEN AVEC LES SURVIVANTS DE DOMBALARA ...
AVEZ-VOUS PLONGÉ ? AVEZ-VOUS PERCÉ CE MYSTÈRE ?
NON TAAR, PARCE QUE LE MONSTRE QUI L'HABITE NE NOUS PERMET AUCUNE TENTATIVE !
TOUT EST MYSTÈRE, KALAR... UN MONSTRE ? ET OÙ EST-IL ?
LÀ !

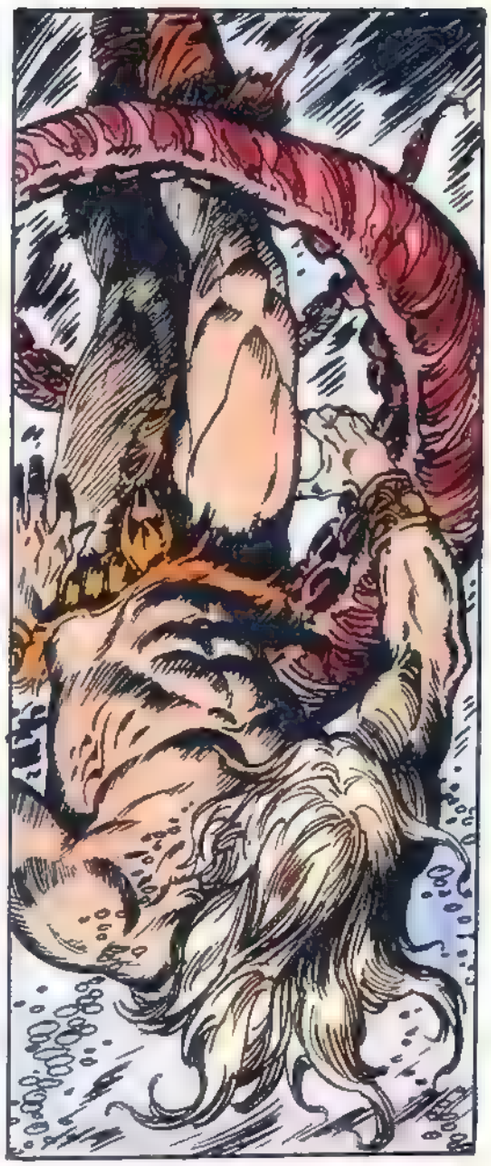
A CE MOMENT, UN LONG SERPENT NOIRÂTRE CRÈVE LA SURFACE DE L'EAU ET REPLONGE DANS UN BOUILLONNEMENT D'ÉCUME.
C'EST LE SEUL OBSTACLE QUI VOUS RETIENT POUR ALLER VÉRIFIER S'IL EXISTE DES SURVIVANTS ?
NON !... NOUS NE POUVONS PAS PLONGER... NOUS NE RÉSISTONS PAS AUX ÉLÉMENTS LIQUIDES !
DONNEZ-MOI UN POIGNARD !

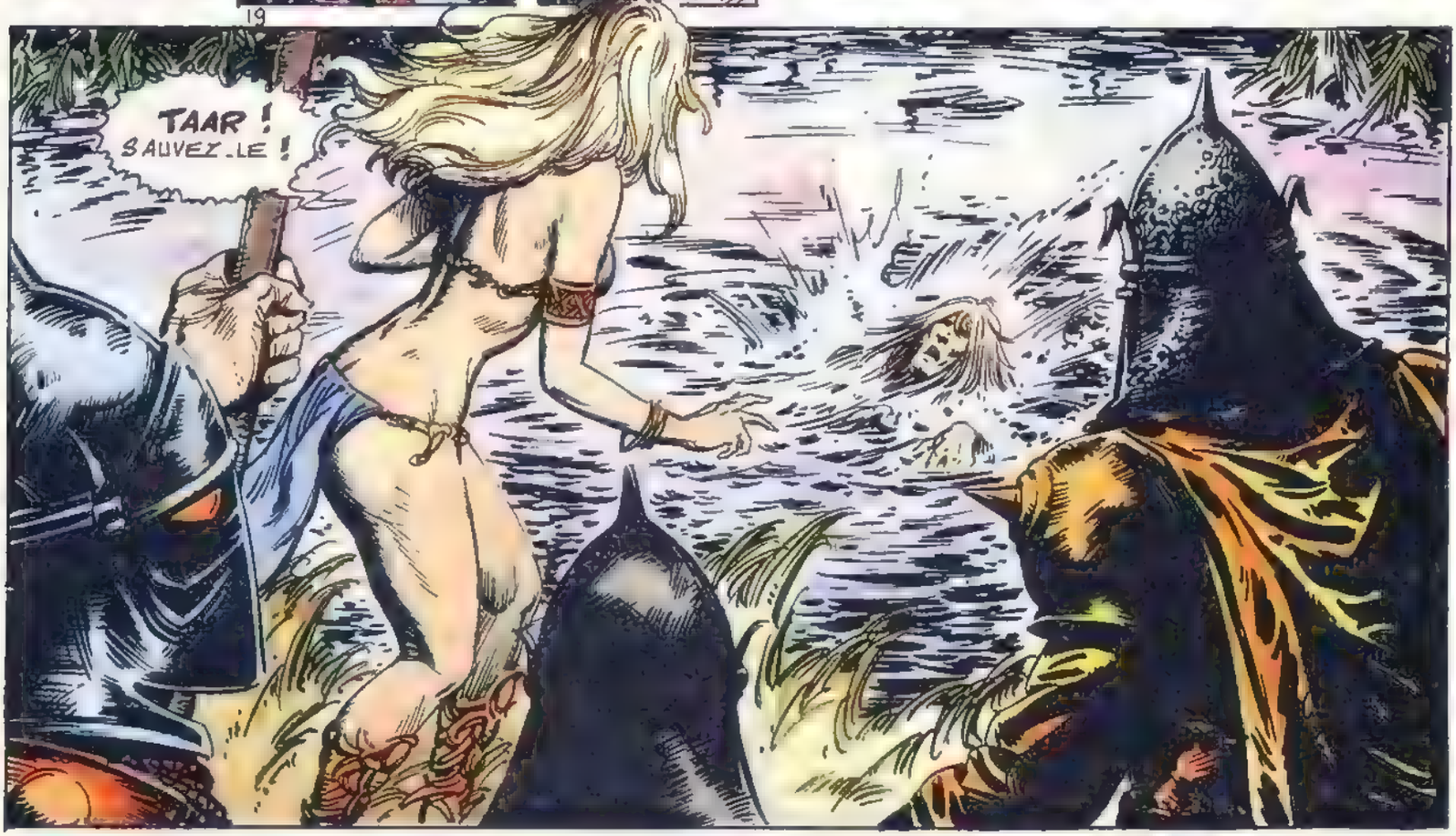

UN LONG BRAS FROID ET VISQUEUX S'ENROULE AUTOUR DE LA TAILLE DE TAAR ET L'ENTRAÎNE VERS LE FOND... C'EST LA PIEUVRE, GARDIENNE DU PUITS, SEUL LIEN ENTRE LES SURVIVANTS DE LA CATASTROPHE DE DOMBALARA !
PAR MILLE VENTOUSES, LES TENTACULES SE FIXENT SUR LE CORPS DE TAAR ...
TAAR SAIT PARFAITEMENT QUE LES COUPS QU'IL PORTE À LA PIEUVRE NE PEUVENT PAS FORCÉMENT ENTRAÎNER LA MORT... SEUL, L'ABDOMEN DU GIGANTESQUE CÉPHALOPODE EST VULNÉRABLE ...
KALAR ET SES HOMMES SUIVENT AVEC ANGOISSE LE COMBAT QUI SE DÉROULE DEVANT EUX, ET AUQUEL ILS NE PEUVENT PARTICIPER... LES REMOUS PROUVENT L'ACHARNEMENT DE LA LUTTE ENTRE L'HOMME ET LA BÊTE.

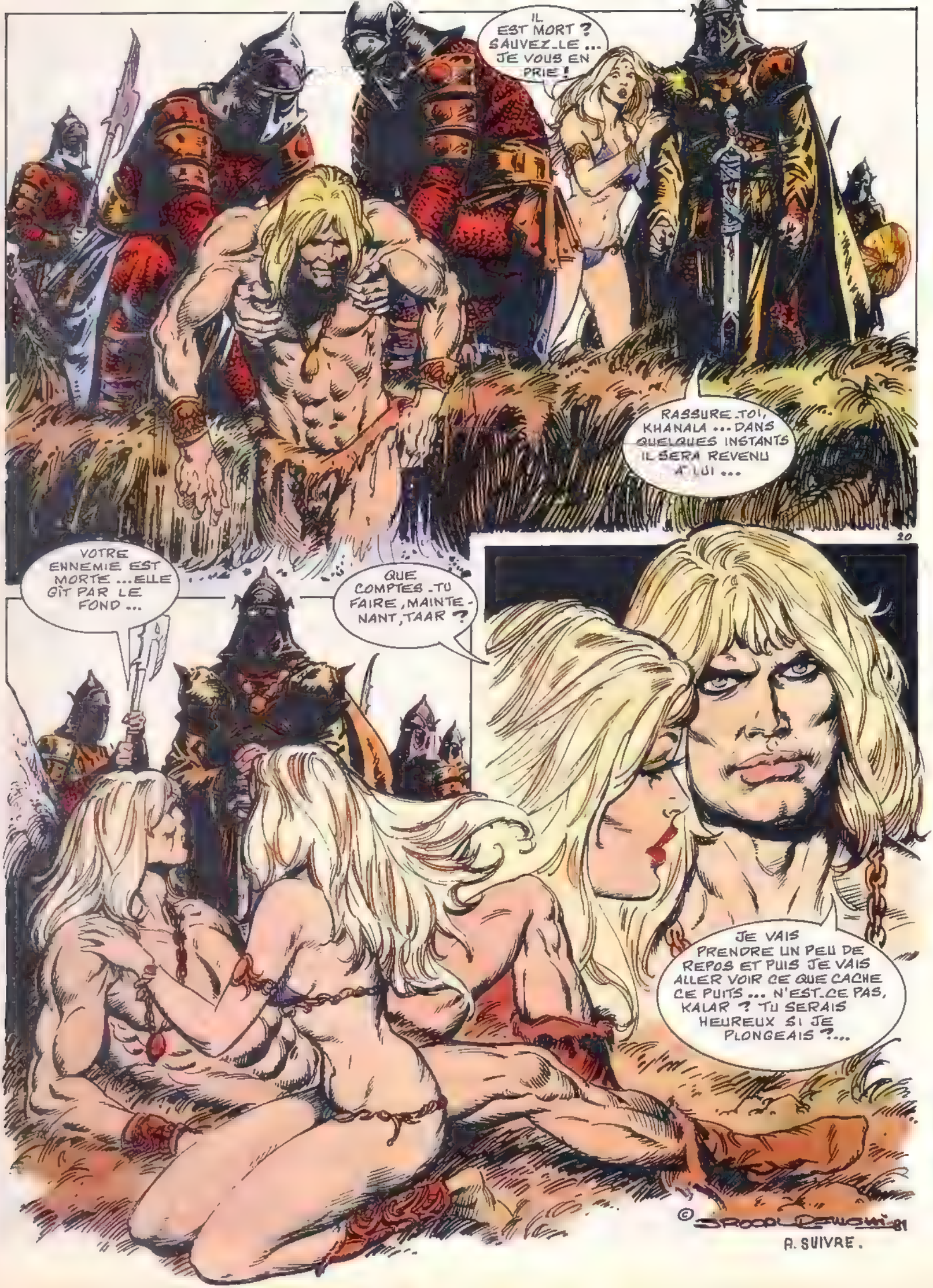


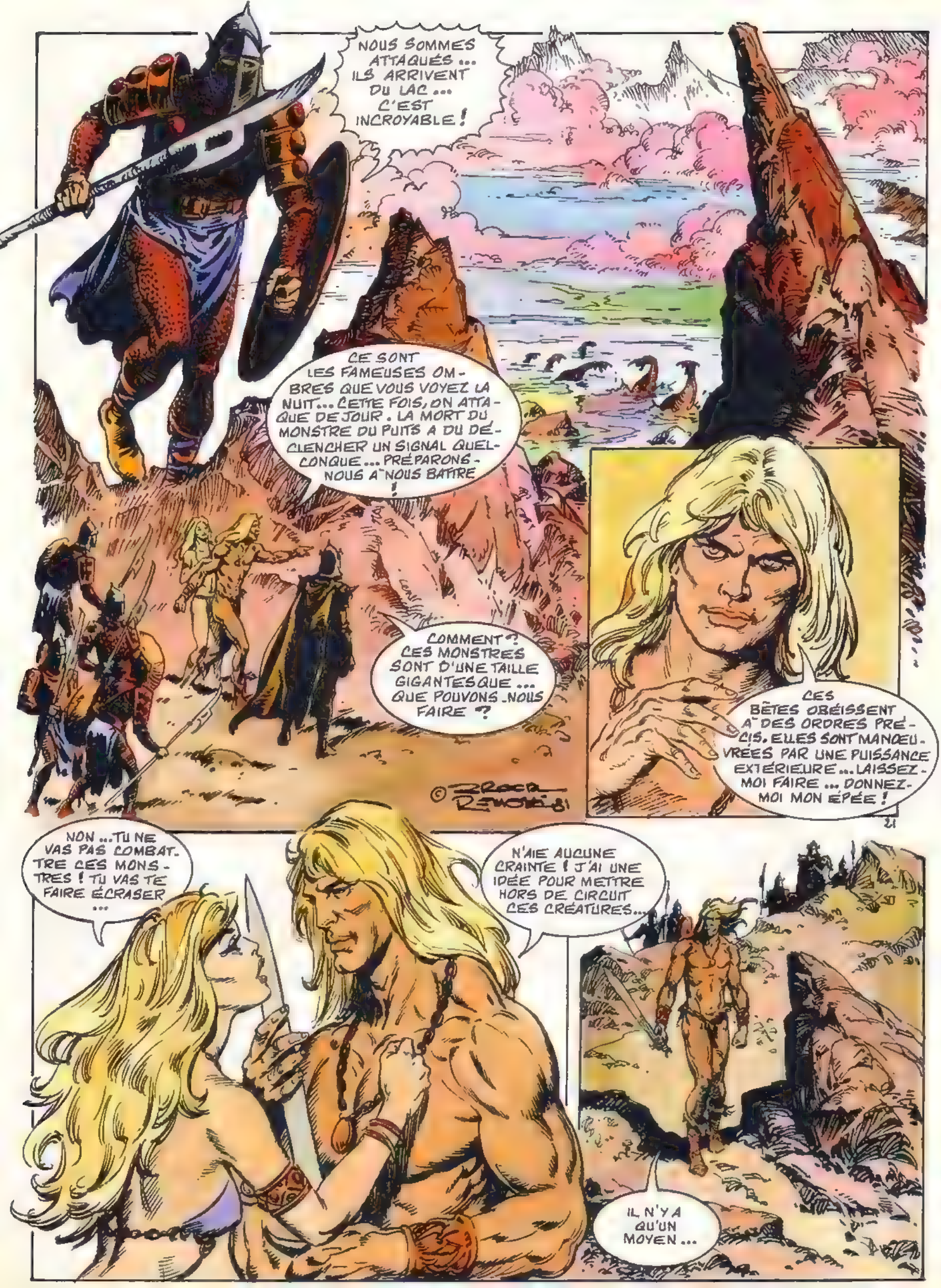
LES POUMONS PRÊTS À ÉCLATER, TAAR PLANTE SON POIGNARD DANS UN DERNIER GESTE ...

BLESSÉE À MORT, LA PIEUVRE ESSAIE D'ÉTOUFFER SON ADVERSAIRE ... LE POULPE GÉANT N'OFFRE PLUS AUCUNE RÉSISTANCE ET, LENTEMENT, LES TENTACULES SE DÉNOUENT POUR RETOMBER IMMOBILES...






IL EST MORT ? SAUVEZ-LE ... JE VOUS EN PRIE !
RASSURE-TOI, KHANALA ... DANS QUELQUES INSTANTS IL SERA REVENU A LUI ...
20
VOTRE ENNEMIE EST MORTE ... ELLE GIT PAR LE FOND ...
QUE COMPTES-TU FAIRE, MAINTENANT, TAAR ?
JE VAIS PRENDRE UN PEU DE REPOS ET PUIS JE VAIS ALLER VOIR CE QUE CACHE CE PUITS ... N'EST-CE PAS, KALAR ? TU SERAIS HEUREUX SI JE PLONGEAIS ?...
© BROOL DEWAN 81
A SUIVRE.

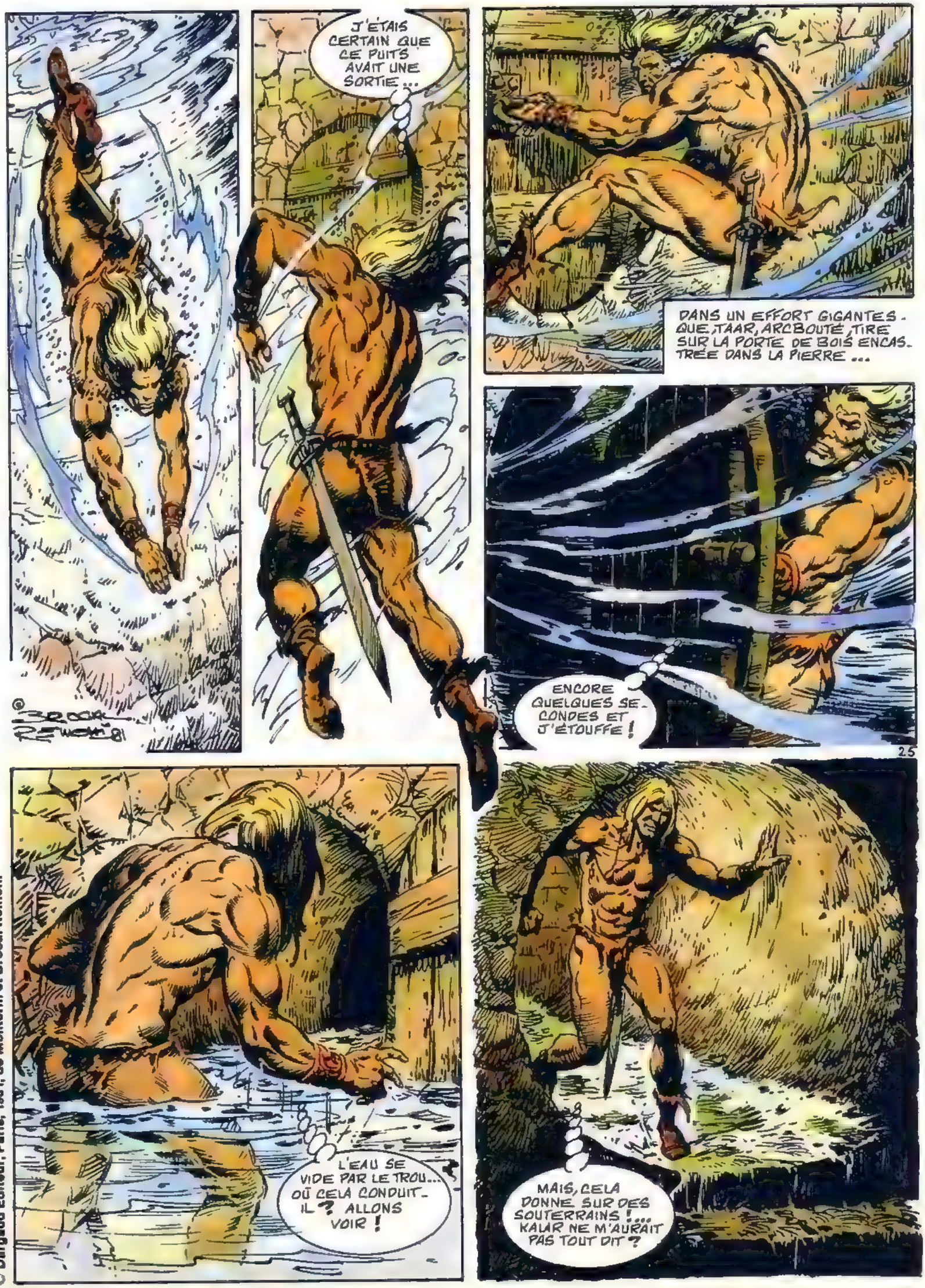

NOUS SOMMES ATTAQUÉS ... ILS ARRIVENT DU LAC ... C'EST INCROYABLE !
CE SONT LES FAMEUSES OMBRES QUE VOUS VOYEZ LA NUIT... CETTE FOIS, ON ATTAQUE DE JOUR. LA MORT DU MONSTRE DU PUITS A DU DÉCLENCHER UN SIGNAL QUELCONQUE ... PRÉPARONS-NOUS À NOUS BATTRE !
COMMENT ? CES MONSTRES SONT D'UNE TAILLE GIGANTESQUE ... QUE POUVONS-NOUS FAIRE ?
CES BÊTES OBÉISSENT À DES ORDRES PRÉCIS. ELLES SONT MANŒUVRÉES PAR UNE PUISSANCE EXTÉRIEURE ... LAISSEZ-MOI FAIRE ... DONNEZ-MOI MON ÉPÉE !
21
©1981 ROCA REMOLÀ
NON ... TU NE VAS PAS COMBATTRE CES MONSTRES ! TU VAS TE FAIRE ÉCRASER ...
N'AIE AUCUNE CRAINTE ! J'AI UNE IDÉE POUR METTRE HORS DE CIRCUIT CES CRÉATURES...
IL N'Y A QU'UN MOYEN ...

TAAR, L'ÉPÉE BIEN ASSURÉE DANS SES MAINS, AVANCE AVEC DÉTERMINATION VERS LES CRÉATURES DU LAC.
VIENS !... PAR ICI... JE TE RÉSERVE UNE SURPRISE.
VENEZ... SUIVEZ-MOI ! ATTRAPEZ-MOI !
HOUP
ET VOILÀ !
22

TITUBANTES, LES CRÉATURES SORTIES DU LAC ERRENT SANS BUT...

POURQUOI CES MONSTRES ABANDONNENT-ILS AUSSI RAPIDEMENT LA LUTTE ? EXPLIQUE-MOI !
JE CONNAIS CE GENRE DE CRÉATURES !... LEUR CERVEAU EST MINUSCULE... ET LES VOIR ATTAQUER EN ORDRE M'A ÉTONNÉ... AINSI, J'AI EU LA PREUVE EN DÉCAPITANT CES BÊTES QU'UNE INTELLIGENCE SUPÉRIEURE LES DIRIGE, ET MAINTENANT, J'AI MA PETITE IDÉE LÀ-DESSUS...
PARLE ! QUE VEUX-TU DIRE, TAAR ?
JE SUIS CONVAINCU QU'UNE PUISSANCE SUPÉRIEURE CHERCHE À S'EMPARER DES TRÉSORS DE VOTRE CITÉ... ELLE DOIT ÊTRE DOUÉE D'UNE FORCE MENTALE FANTASTIQUE... C'EST ELLE QUI A PROVOQUÉ CE SÉISME QUI A ENGLOUTI VOTRE VILLE... À CETTE HEURE, SOUS LES EAUX, DES ÊTRES DOIVENT ÊTRE EN TRAIN DE VOLER VOS TRÉSORS... VOTRE OR...!

FOLIE ! QUI DONC POURRAIT AVOIR UNE TELLE PUISSANCE ?
JE NE SAIS PAS ... MAIS LE MEILLEUR MOYEN DE LE SAVOIR EST D'ALLER VOIR SOUS LES EAUX ...
COMMENT VAS-TU FAIRE ?
PAR LE PUITS ! ... IL DOIT Y AVOIR UNE ENTRÉE QUE GARDAIT CETTE PIEUVRE GÉANTE ... ET CETTE ENTRÉE DOIT CONDUIRE À L'ÊTRE QUI ESSAYE DE VOUS VOLER.
TU COMPRENDS MON POINT DE VUE, KALAR ... ?
OUI ... JE PENSE QUE TU AS PEUT-ÊTRE RAISON ! MAIS, POURQUOI IRAIS-TU AU FOND DE CE PUITS ?
POUR LE PLAISIR ... ET DE PLUS, JE PUIS TE FAIRE UNE CONFIDENCE ... J'ADORE L'AVENTURE !
24
LORSQUE JE REVIENDRAI, LA PUISSANCE MALÉFIQUE QUI VOUS A CONDAMNÉS À VIVRE AVEC CES MASQUES SERA LÀ ... À VOS PIEDS ! CE SERA À VOUS DE LA JUGER ...
SOIS PRUDENT ! ... BIEN QUE JE NE COMPRENNE PAS TON GESTE ... SOIS PRUDENT !
N'AIE AUCUNE CRAINTE, KALAR ... JE REVIENDRAI. PRENDS SOIN DE KHANALA ...



© Dargaud Editeur, Paris, 1981, de Molitemi et Brocal Remohi

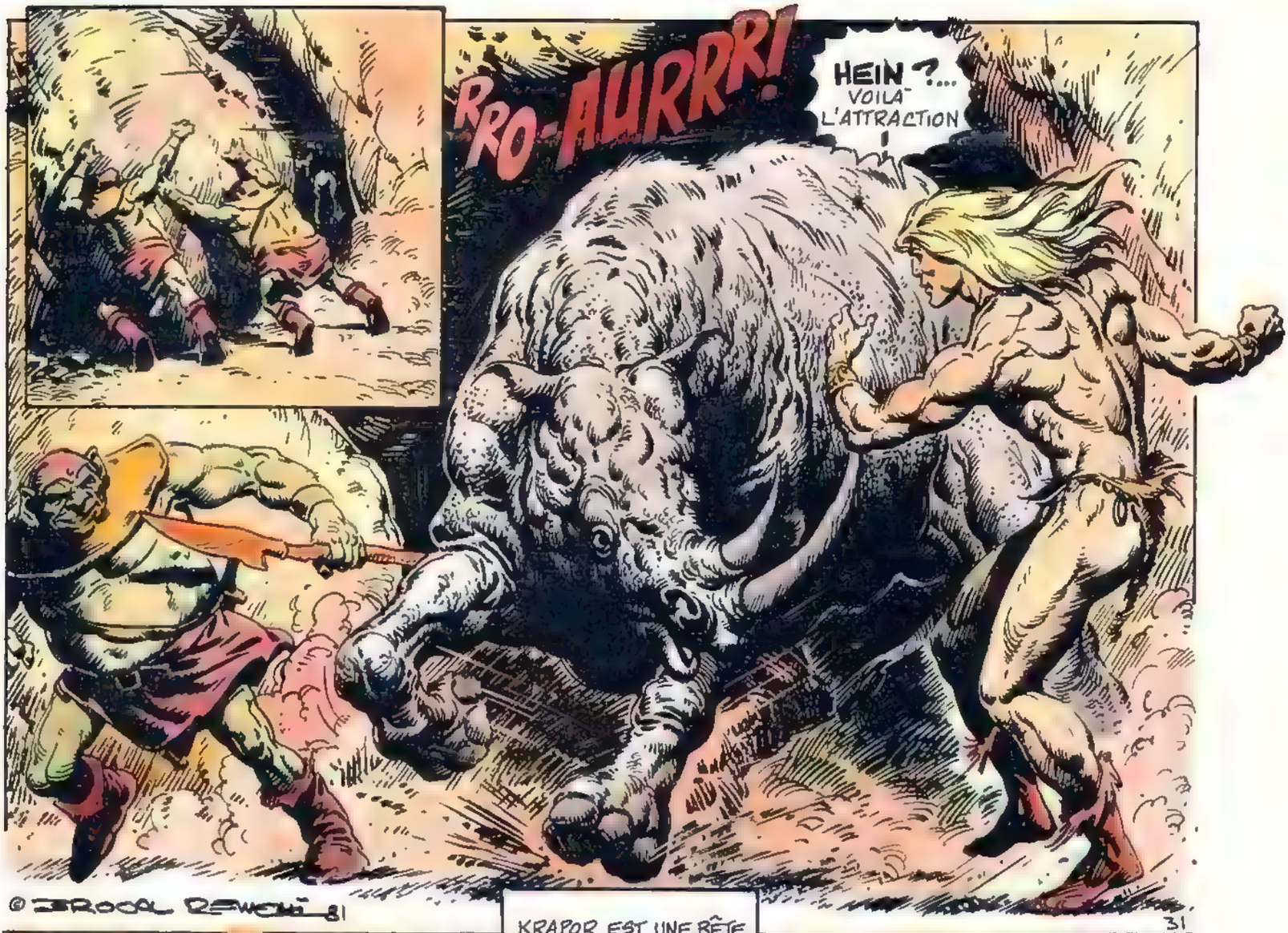
ÉTRANGE CETTE EAU QUI DISPARAÎT SI SOUDAINEMENT ... EN FAIT, JE SUIS SOUS LE LAC ... DONC JE DEVRAIS ARRIVER, SI JE SUIS CE TUNNEL, DANS LA CITÉ DE L'OR ...
ENFIN JE VAIS CONNAÎTRE LA VÉRITÉ SUR DOMBALARA...
TARA ... COUCHÉ ! ... AVANCE, ÉTRANGER ... MAIS D'OÙ VIENS-TU ? ... TU N'ES POINT DE DOMBALARA ?
NON ! ... JE M'APPELLE TAAR ET JE VIENS D'AUPHIRIA ... ET VOUS, QUI ÊTES-VOUS ? QUE FAITES-VOUS ICI ?
ON M'INTERROGE RAREMENT ... NÉANMOINS, JE CONSENS À SATISFAIRE TA CURIOSITÉ : JE SUIS DIAFAR ... ET LES HOMMES ONT APPRIS À TREMBLER EN ENTENDANT CE NOM ... J'AI LA FAIBLESSE DE VOULOIR ÊTRE OBÉI ...
JE N'AI JAMAIS ENTENDU VOTRE NOM ...
SUIS-MOI, TAAR ... ET TU COMPRENDRAS !
BROCA RÉMOND 81
26

JE SUIS UN MAGICIEN ET JE CONTRÔLE LES ÉLÉMENTS ... J'AI DÉCIDÉ DE M'EMPARER DES TRÉSORS DE DOMBALARA ... ET TU LE VOIS, J'AI RÉUSSI ... J'AI COMMANDÉ AUX FORCES EXTÉRIEURES ET J'AI PROVOQUÉ CE CATACLYSME ... VIENS !...
ILS SONT À MES ORDRES ... ILS SONT CONDITIONNÉS ET OBÉISSENT À TOUTES LES PULSIONS QUE MON CERVEAU ENVOIE ... MAIS, NE SERAIT-CE PAS TOI QUI A RÉUSSI À CONTRECARRER MES PROJETS LORSQUE J'AI LANCÉ MA PREMIÈRE VAGUE ?...
C'EST MOI !
AINSI TU VAS ESSAYER DE TE BATTRE CONTRE MOI, TAAR ?
PEUT-ÊTRE ...

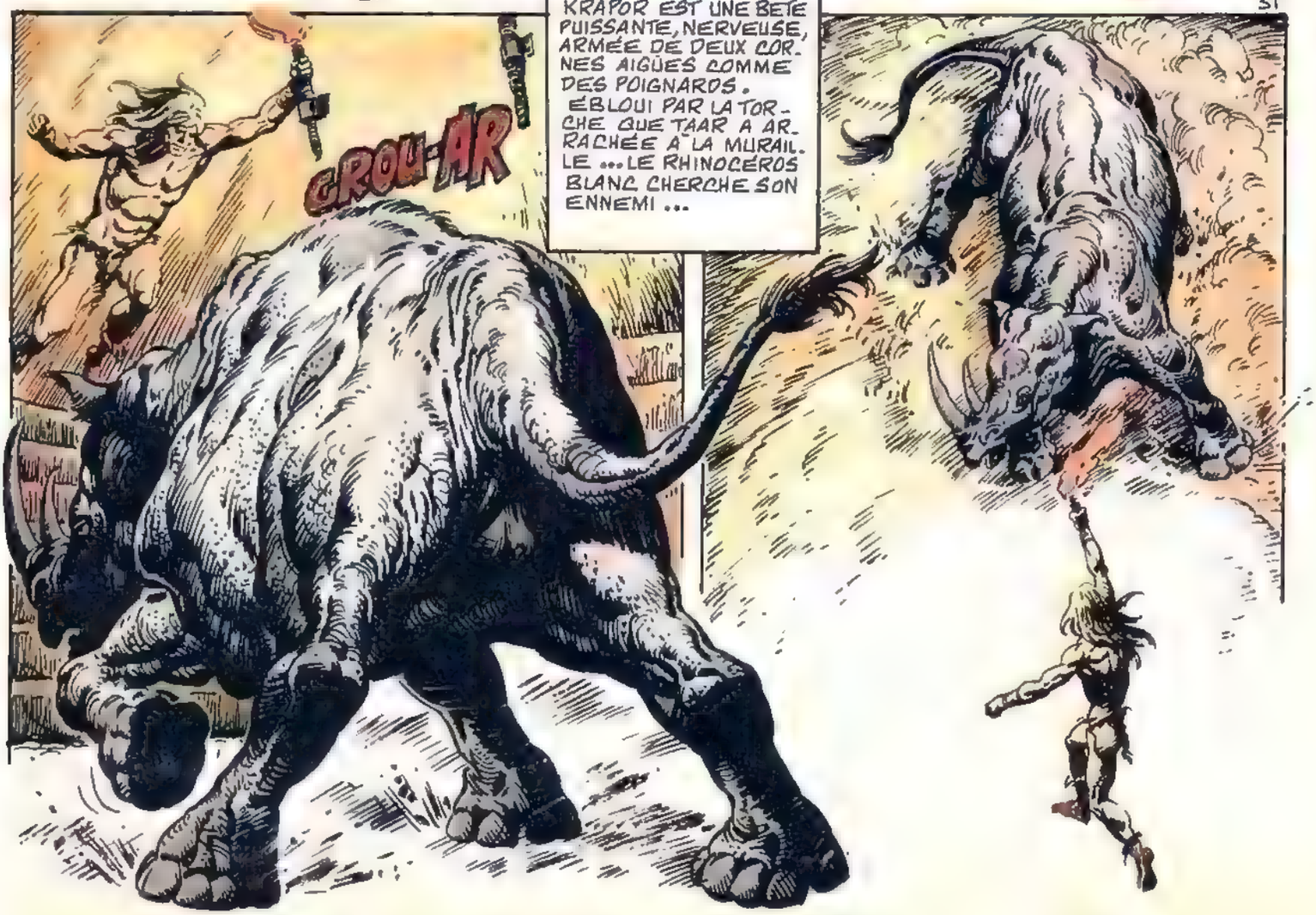
NOUS VERRONS CELA PLUS TARD ! MAINTENANT NOUS ALLONS NOUS DISTRAIRE ... BLAXAPPO, VA CHERCHER LA PLUS BELLE PERLE DE MON TRÉSOR ...
NOUS SOMMES SURVEILLÉS, TAAR. SAIT-ON JAMAIS !
?
VOILÀ MA PLUS BELLE ACQUISITION, TAAR ... QU'EN PENSES-TU ?
ELLE S'APPELLE ZANA, C'EST UNE FEMME DE DOMBALARA. ELLE EST BELLE ... ELLE SERA BIENTÔT MA FEMME ... DANSE ... ZANA !
28
DANSE, ZANA ... !

JE TE DIS DE DANSER...
AH !
SAISISSEZ CET HOMME ! IL A TENTÉ DE M'ASSASSINER ... ENFERMEZ-LE AVEC LES AUTRES ... CET IMPRUDENT VA CONNAÎTRE DIAFAR ...
SUR LUI ! SAISISSEZ-VOUS DE LUI !
ALLEZ !
29

MAÎTRE ... IL EST À TOI !
ZTT ... VOUS ÊTES TROP IMPULSIF, TAAR ... JE N'AIME PAS QUE L'ON SE MOQUE DE MOI ... LA PUNITION, UNE PURE DISTRACTION POUR MES HOMMES ET MOI ... EMMENEZ-LE !
AH, ÉTRANGER ... TU VAS AVOIR UNE GRANDE SURPRISE ... DIAFAR EST DIABOLIQUE ET IL T'A RÉSERVÉ LE PRIVILÈGE DE COMBATTRE KRAPOR.
30
COURAGE, ÉTRANGER ! JE CROIS QUE TU N'AURAS PLUS L'OCCASION DE REVOIR LA LUMIÈRE . ADIEU ... TU M'ÉTAIS SYMPATHIQUE ... TOI, TU AS OSÉ COMBATTRE DIAFAR ... ADIEU !
TE VOILÀ PRÊT AU COMBAT ... QU'ON LÂCHE KRAPOR !



© JROCAL REMOND 81



TAAR S'EFFACE SOUPLEMENT DEVANT L'ATTAQUE RAPIDE DE KRAPOR ... QUI CHARGE FURIEUSEMENT.

MAIS À CHAQUE CHARGE, TAAR, FEINTE, ESQUIVE, OPPOSANT À TOUTES LES ATTAQUES DES PARADES CALCULÉES.

TAAR CHERCHE DU REGARD LE MOYEN DE TERRASSER SON ADVERSAIRE.

© BROCAL DEWORD

TU VAS TE FATIGUER, TAAR !... C'EST MAINTENANT QU'IL TE FAUT FAIRE ATTENTION !

SOUDAIN, ALORS QUE KRAPOR LE RHINOCÉROS BLANC ATTAQUE TAAR, CELUI-CI SE DÉROBE ET PROFITE DE LA DIVERSION POUR BONDIR VERS L'UN DES HOMMES DE DIAFAR. IL LUI ARRACHE SA LANCE QU'IL TIENT À LA MAIN.

DONNE-MOI CETTE LANCE, ELLE VA ME SERVIR BIEN PLUS QU'À TOI !

VIENS... AVANCE !
L'ATTAQUE EST SOUDAINE. KRAPOR ARRIVE SUR TAAR QUI, CETTE FOIS, NE BOUGE PAS D'UN POUCE.
MAIS ...
D'UN GESTE SÛR, TAAR ENVOIE LA LANCE ...

L'ANIMAL RESTE QUELQUES SECONDES IMMOBILE, PUIS PLIE LENTEMENT LES JARRETS ET S'EFFONDRE SUR LE FLANC, FRAPPÉ À MORT...
TCHOK
34
CE N'EST PAS POSSIBLE! SAISISSEZ-VOUS DE LUI!
ADIEU, DIAFAR...
TOI!

TAAR, SAUVE-MOI...
DIAFAR EST UN TYRAN... IL A RÉDUIT MON PEUPLE À L'ESCLAVAGE.
COMMENT ALLONS-NOUS SORTIR DE CE TROU À RATS ?
35
PEUT ÊTRE AVEC LES CLOCHES DE PLONGÉE ?
LES CLOCHES DE PLONGÉE ? EXPLIQUE-TOI !
PAR UNE FORCE MAGNÉTIQUE INCONNUE, DIAFAR A PROVOQUÉ UN RAZ-DE-MARÉE ET NOTRE CITÉ A ÉTÉ ENGLOUTIE PAR LES EAUX DU LAC... IL A FAIT PRISONNIERS LES SURVIVANTS DE LA CATASTROPHE... ET MAINTENANT, IL LES ENVOIE CHAQUE JOUR DÉTACHER LES PLAQUES D'OR DES TOITS DE DOMBALARA... REGARDE ET TU COMPRENDRAS !

REGARDE ! LES HOMMES NAGENT ET ARRACHENT LES TUILES D'OR DES TOITS ! ILS NE PEUVENT RÉSISTER TRÈS LONGTEMPS ! ILS MEURENT LES UNS APRÈS LES AUTRES... QUE FAIRE, TAAR ?
NOUS ALLONS QUITTER CET ENDROIT GRÂCE À CES CLOCHES DE PLONGÉE ... REJOINDRE TES FRÈRES DE RACE ... CAR IL EXISTE DES SURVIVANTS EN SURFACE ... ET NOUS ALLONS ORGANISER UNE ATTAQUE EN RÈGLE ET CAPTURER DIAFAR ... VIENS !
36

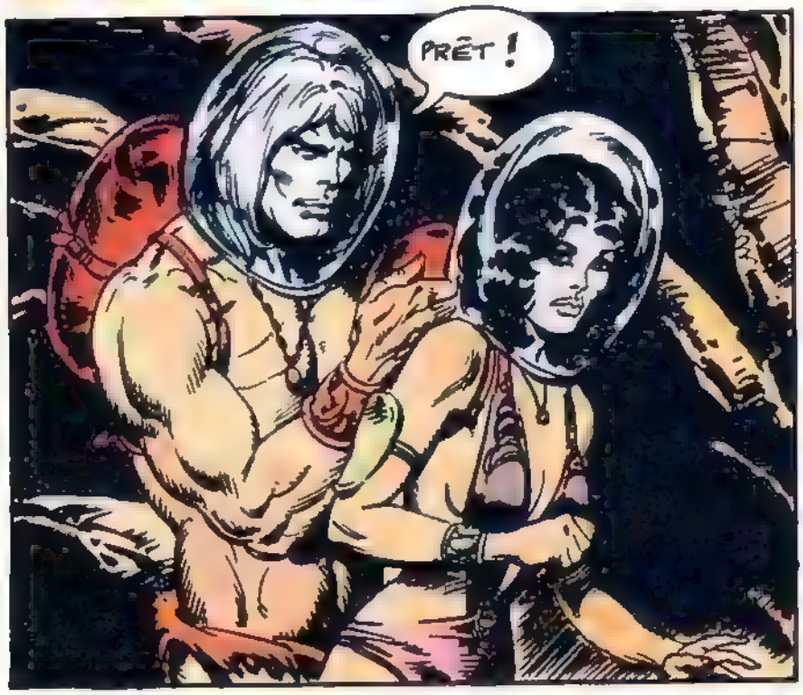
NOUS Y VOILÀ !

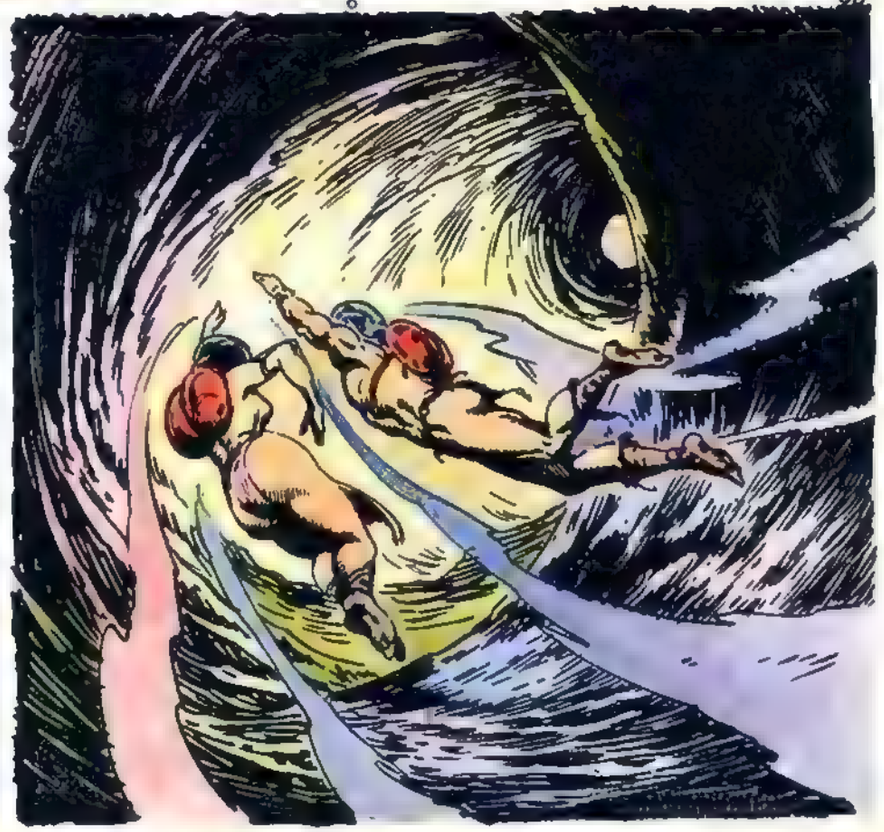
ALLONS !

TOUC

VITE, ZANA !... NOUS N'AVONS QUE TRÈS PEU DE TEMPS AVANT QUE L'ALERTE SOIT DONNÉE.

PLACE !... PLACE !...


PRÊT !



TAAR EST DE RETOUR !
DANS QUELQUES SECONDES, NOUS FAISONS SURFACE !
PARLE, TAAR ! NOUS T'ÉCOUTONS ! ZANA, TU ES SAUVÉE...
KALAR, TOI...
NE PERDONS PAS UNE MINUTE... NOUS DEVONS ATTAQUER DIAFAR ET SES HOMMES... ILS SONT PEU NOMBREUX... SUIVEZ-MOI !
COMMENT POURRIONS-NOUS ALLER SOUS L'EAU ? TAAR... TU LE SAIS, CELÀ NOUS EST IMPOSSIBLE ! NOUS NE POUVONS PAS TE SUIVRE ! DIAFAR, CAR TEL EST LE NOM DE CET HOMME, VA RÉUSSIR SON PROJET...

PAR LÀ, KALAR... PAR LE PUITS DE LA VÉRITÉ ... NOUS ALLONS SURPRENDRE DIAFAR ET SES SBIRES !
MAINTENANT, IL FAUT JOUER SUR L'EFFET DE SURPRISE ... UNE ATTAQUE VITE ET BIEN MENÉE PEUT NOUS DONNER LA VICTOIRE ... PRÊTS ! ALLONS !
40
EN AVANT ! TUE ! TUE !
©BROCAL DEMONS

EMPAREZ-VOUS DE TAAR ! JE LE VEUX !
JE VAIS DÉLIVRER TES FRÈRES, KALAR... ATTENDS, JE REVIENS AVEC DES RENFORTS !
NOUS SOMMES SAUVÉS ON NOUS DÉLIVRE !
VOUS ÊTES MAINTENANT DES HOMMES LIBRES SUIVEZ-MOI !
MAIS... QUI ES-TU ?

HOMMES DE DOMBALARA ... JE SUIS KALAR ! OUI ... JE SAIS, VOUS NE POUVEZ ME RECONNAÎTRE SOUS CE CASQUE ! MAIS JE VOUS CONNAIS ... TOI, TABAR ... TOI, ESCOR ... TOI, LARIK ... VOUS NE POUVEZ ÊTRE DES LÂCHES ! VOUS SERIEZ PLUS MÉPRISABLES QUE LES PLUS MÉPRISABLES DES BÊTES ... UN HOMME S'EST SACRIFIÉ POUR VOUS SAUVER ... C'EST LUI, TAAR D'AUPHIRIA !
C'EST VRAI, NOUS SOMMES LIBRES ! NOUS TE SUIVRONS, TAAR ...
HOMMES DE DOMBALARA ! LA VICTOIRE EST À NOUS !

DIAFAR !
DIAFAR ! TU NE PEUX M'ÉCHAPPER AINSI !
©BROOL REWOK 81
MAUDIT SOIS-TU, TAAR ! TU VAS MOURIR !

CLANG
HA ! HA !... DIAFAR EST INVINCIBLE !
AAAARAAAAAH!
MEURS!

TAAR REVIENT VERS L'ARÈNE. LE COMBAT EST FINI.
DIAFAR EST MORT ! SES HOMMES DEVAIENT ÊTRE SOUS SON INFLUENCE ... MAINTENANT, ILS NE SONT QUE DES ÊTRES SANS VIE ... KALAR, REGAGNONS LA SURFACE ...
45
PRENDS, TAAR, CETTE PLAQUE D'OR EN SOUVENIR DE DOMBALARA ! TON NOM RESTERA GRAVÉ DANS NOS MÉMOIRES ... NOUS NE T'OUBLIERONS JAMAIS ...
ADIEU, MES AMIS !
ADIEU, DOMBALARA !
VIENS, KHANALA ! ALLONS RETROUVER LES GORGES DE LA FUMÉE TONNANTE ET REGAGNONS AUPHIRIA !
©BROOKE MCEWEN 81

DÉJA PARUS

TAAR LE REBELLE

LE PHARE DE LA VIE

LES GÉANTS DES EAUX GLACIQUES

L'ÊTRE DE NULLE PART

LA FORTERESSE DU SILENCE

LE SABLIER D'OR

LA CITÉ ENGLOUTIE

A PARAITRE

LE COLLIER DE LA MORT

DEMANDEZ-LES A VOTRE LIBRAIRE

I S B N 2-203-(illegible)-2